

# ОСЕНЬ 1942 ГОДА

Фрагмент из оратории «Земля людей»

Слова А. ФАЙНБЕРГА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ЖУРБИНА

## Неторопливо

Музыкальная запись первого такта. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале фортепиано звучит аккорд Fm. В конце такта — аккорды D<sup>b</sup>m, C и Fm.

Тузик мокнет под о -

Музыкальная запись второго такта. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале фортепиано звучит аккорд G.

- гра до ю, а у нас на завтрак све - кла, а у нас ок - но гро -

Музыкальная запись третьего такта. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале фортепиано звучат аккорды D<sup>b</sup>7, B и Fm.

- мад но - е, дождик ка па - ет на сте - кла.

## Оживленнее

Музыкальная запись четвертого такта. Включает вокальную партию и фортепиано. В начале фортепиано звучат аккорды D<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B и A<sup>b</sup>.

По - ды - шу и на - ри - су - ю точ - ку,

точ\_ку, за\_пя\_ту\_ю. В на\_шей груп\_пе ма\_лы\_шо\_вой все ри\_

A♭ E♭

\_су\_ют че\_ло\_веч\_ков. А у нас се\_го\_дня сно\_ва не то\_

C P Fm

\_пи\_ли ут\_ром печ\_ку.

G pp G7 C7 E♭ E7 5- A♭

Точ\_ка, точ\_ка, за\_пя\_та\_я, ми\_нус — ро\_жи\_ца кри\_

- ва - я. Вить\_ка зна - ет стих про дож - дик, Вить\_кин па\_па был ху -

The first system of music features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The vocal line begins with a half note 'ва' followed by a quarter note 'я'. The piano accompaniment starts with a C major chord in the right hand and a bass line in the left hand. The second measure contains an F minor chord (Fm) in the right hand.

- дож - ник... Дож - дик, дож - дик кап- кап-

The second system continues the vocal line with 'дож - ник...' followed by 'Дож - дик, дож - дик кап- кап-'. The piano accompaniment features a G major chord in the first measure, followed by a forte (f) F minor chord (Fm) in the second measure, and a G major chord in the third measure. The fourth measure returns to an F minor chord (Fm).

кап. Дож - дик ка\_па\_ет на стек - ла,

The third system has the vocal line starting with 'кап.' followed by 'Дож - дик ка\_па\_ет на стек - ла,'. The piano accompaniment includes a B major chord in the first measure, an F minor chord (Fm) in the second measure, a B major chord in the third measure, and a C major chord in the fourth measure.

а на у\_ли - це ре\_ка, а у нас на пол\_дник све - кла.

The fourth system concludes the vocal line with 'а на у\_ли - це ре\_ка, а у нас на пол\_дник све - кла.' The piano accompaniment features a sustained bass line in the left hand and a final F minor chord (Fm) in the right hand.